

# ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

## TEATRO POLITEAMA GRECO - LECCE

*UN VIAGGIO IMPERDIBILE NELLA BELLEZZA DELLA DANZA*

Il Gala *Roberto Bolle and Friends* si sono trasformati nelle mani di Roberto Bolle, qui nei panni non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non.

Bolle, forte della sua intensissima esperienza internazionale, è riuscito ogni volta a ricreare per ognuno di questi appuntamenti uno spettacolo magico, riunendo alcuni dei più importanti ballerini del mondo e dando vita con loro a programmi vivaci, sorprendenti, che hanno saputo coinvolgere pubblici eterogenei e mai così vasti finora.

Dai grandi classici, alle coreografie più nuove, il *Roberto Bolle and Friends* ha radunato ogni anno il meglio della danza del mondo, offrendo una possibilità culturale rara e prestigiosa e infrangendo alcuni tabù che costringevano il balletto nella definizione di "arte di nicchia". Anche il programma, pensato per quest'attesissimo appuntamento al Teatro Politeama Greco di Lecce, ha trovato nell'accostamento del repertorio classico – con titoli celeberrimi come *Il Corsaro*, *Don Chisciotte* e *Diana e Atteone* – a quello più moderno e contemporaneo – *Vertigo Maze*, *Ballet 101*, *Duet from New Suite* – la sua cifra distintiva e inimitata. Ma il programma, già così ricco, presenta anche importanti novità. In primo luogo *Prototype reloaded*, creazione di Massimiliano Volpini, e poi due pezzi-capolavoro di Roland Petit *Pas de deux da Proust, ou les Intermittences du Coeur* e *Carmen* nei quali Roberto Bolle avrà al suo fianco

Timofej Andrijashenko e Nicoletta Manni, entrambi provenienti dal Teatro alla Scala di Milano.

Nel cast sono presenti anche due Primi Ballerini dell'American Ballet Theatre: Daniil Simkin che interpreta *Les Bourgeois* e Maria Kochetkova. Non solo diversi stili e scuole diverse, ma brani con carica emotiva differente che trasformano lo spettacolo in un vero e proprio viaggio di emozioni: dal divertente e ironico all'elegante e accademico, fino ad arrivare al drammatico.

Accostamenti inediti ed un cast di grande valore che permettono di godere di due serate di grande danza.

### Cast

#### **ROBERTO BOLLE**

Teatro alla Scala, Milano /  
American Ballet Theatre, New  
York

#### **TIMOFEJ ANDRIJASHENKO**

Teatro alla Scala, Milano

#### **CHRISTIAN BAUCH**

Semperoper Ballett, Dresda

#### **DANIIL SIMKIN**

American Ballet Theatre, New  
York

#### **OSIEL GOUNEO**

Bayerisches Staatsballett, Monaco

#### **MARIA KOCHETKOVA**

San Francisco Ballet, San Francisco

#### **NICOLETTA MANNI**

Teatro alla Scala, Milano

#### **ANNA TSYGANKOVA**

Dutch National Ballet, Amsterdam

#### **ELENA VOSTROTINA**

Semperoper Ballett, Dresda

# Programma

## **Atto I**

### Ballet 101

Coreografia: Eric Gauthier  
Musica: Eric Gauthier e Jens-Peter  
Abele  
Artista: Roberto Bolle

### Diana e Atteone

Coreografia: Agrippina Vaganova  
Musica: Cesare Pugni – ad. di Riccardo  
Drigo Artisti: Anna Tsygankova, Osiel  
Gouneo

### Duet from New Suite

Coreografia e luci: William Forsythe  
Costumi: William Forsythe, Yumiko Takeshima  
Musica: J. S. Bach: "Allemande" from Partita  
No.1 BWV 1002 in h-Moll (Performed by  
Nathan Milstein)  
Artisti: Elena Vostrotina, Christian  
Bauch

### Les Bourgeois

Coreografia: Ben Van Cauwenbergh  
Musica: Jacques Brel  
Artista: Daniil Simkin

### Carmen

Coreografia: Roland Petit  
Musica: Georges Bizet  
Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

## **Atto II**

### Don Chisciotte

*Atto III - Pas de deux*  
Coreografia: Marius Petipa  
Musica: Ludwig Minkus  
Artisti: Maria Kochetkova, Daniil Simkin

### Pas de deux da Proust, ou les

### Intermittences du coeur

Coreografia: Roland Petit  
Musica: Gabriel Fauré  
Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

### Il Corsaro

*Pas de deux*  
Coreografia: Marius Petipa  
Musica: Riccardo Drigo  
Artisti: Nicoletta Manni, Osiel Gouneo

### Vertigo Maze

Coreografia: Stijn Celis  
Musica: Johann Sebastian Bach  
Artisti: Elena Vostrotina, Christian Bauch

### Prototype reloaded

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini  
Musica: Leonardo De Amicis  
Co-Regia e Visual Effects: Avantgarde  
Numerique e Xchanges Vfx Design  
Artista: Roberto Bolle

---

PRODUZIONE: ARTEDANZA SRL

robertobolle.com

#bolletour2016

LIGHT DESIGNER: VALERIO TIBERI