

ARTEDANZA^{SRL}
presenta

ROBERTO

BOLLE

AND FRIENDS



 **Teatro degli Arcimboldi**
Milano

TAM
Teatro degli Arcimboldi

MILANO · 28 / 29 GENNAIO 2017
TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI


ROBERTO BOLLE

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS A MILANO

UN VIAGGIO IMPERDIBILE
NELLA BELLEZZA DELLA DANZA

I Gala *Roberto Bolle and Friends* si sono trasformati nelle mani di Roberto Bolle, qui nei panni non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non. Bolle, forte della sua intensissima esperienza internazionale, è riuscito ogni volta a ricreare per ognuno di questi appuntamenti uno spettacolo magico, riunendo alcuni dei più importanti ballerini del mondo e dando vita con loro a programmi vivaci, sorprendenti, che hanno saputo coinvolgere pubblici eterogenei e mai così vasti finora. Dai grandi classici, alle coreografie più nuove, il *Roberto Bolle and Friends* ha radunato ogni anno il meglio della danza del mondo, offrendo una possibilità culturale rara e prestigiosa e infrangendo alcuni tabù che costringevano il balletto nella definizione di "arte di nicchia". Anche il programma, pensato per quest'attesissimo ritorno di fine gennaio al Teatro degli Arcimboldi di Milano, ha trovato nell'accostamento del repertorio classico – con titoli celeberrimi come *Il Corsaro*, *Il Lago Dei Cigni* e *La Bella Addormentata nel Bosco* – a quello più moderno – *Ballet 101* e *Prototype reloaded* – la sua cifra distintiva e inimitata. Ma il programma, già così ricco, presenta anche importanti novità. In primo luogo *Tarantella* creazione di George Balanchine, *Arepo* di Maurice Béjart, *Onegin* pezzo-capolavoro di John Cranko e infine *Caravaggio* nel quale Roberto Bolle si esibirà per la prima volta con Melissa Hamilton, Principal del Semperoper Ballet di Dresda.

Nel cast sono presenti anche due Primi Ballerini del Dutch National Ballet di Amsterdam: Daniel Camargo che interpreta *Firebreather* e Sasha Mukhamedov che danzerà *On the Nature* al fianco di Roberto Bolle.

Non solo diversi stili e scuole diverse, ma brani con carica emotiva differente che trasformano lo spettacolo in un vero e proprio viaggio di emozioni: dal divertente e ironico all'elegante e accademico, fino ad arrivare al drammatico e allo scanzonato, con un brano irriverente come *Le Grand pas de Deux* nel quale Roberto Bolle avrà al suo fianco Alicia Amatriain, Prima Ballerina dello Stuttgarter Ballet di Stoccarda.

Accostamenti inediti ed un cast di grande valore che permettono di godere di due serate di grande danza.

CAST

ROBERTO BOLLE

TEATRO ALLA SCALA, MILANO
AMERICAN BALLET THEATRE, NEW YORK

ALICIA AMATRAIAIN

STUTTGART BALLETT, STOCCARDA

DANIEL CAMARGO

DUTCH NATIONAL BALLET, AMSTERDAM

DAVIDE DATO

WIENER STAATSOPER, VIENNA

LIUDMILA KONOVALOVA

WIENER STAATSOPER, VIENNA

MARIANELA NUÑEZ

THE ROYAL BALLET, LONDRA

MELISSA HAMILTON

SEMPEROPER BALLETT, DRESDA

NIKISHA FOGO

WIENER STAATSOPER, VIENNA

SASHA MUKHAMEDOV

DUTCH NATIONAL BALLET, AMSTERDAM

VADIM MUNTAGIROV

THE ROYAL BALLET, LONDRA

CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
FRANCESCO PANNOFINO

PROGRAMMA

ATTO PRIMO

Ballet 101

COREOGRAFIA: ERIC GAUTHIER
MUSICA: ERIC GAUTHIER e JENS-PETER ABELE
ARTISTA: ROBERTO BOLLE
CON LA PARTECIPAZIONE STRAORDINARIA DI
FRANCESCO PANNOFINO

Il Corsaro

Pas de deux
COREOGRAFIA: MARIUS PETIPA
MUSICA: RICCARDO DRIGO
ARTISTI: LIUDMILA KONOVALOVA, DANIEL CAMARGO

Caravaggio

COREOGRAFIA: MAURO BIGONZETTI
MUSICA: CLAUDIO MONTEVERDI
ARRANGIAMENTO DI: BRUNO MORETTI
ARTISTI: MELISSA HAMILTON, ROBERTO BOLLE

Arepo

COREOGRAFIA: MAURICE BÉJART
MUSICA: CHARLES GOUNOD, FAUST
ARRANGIAMENTI DI: HUGUES LE BARS e
ELISABETH COOPER
ARTISTI: DAVIDE DATO

La bella addormentata nel bosco

Atto III - Pas de deux
COREOGRAFIA: MARIUS PETIPA
MUSICA: PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY
ARTISTI: MARIANELA NUÑEZ, VADIM MUNTAGIROV

Onegin

Atto III - Pas de deux
COREOGRAFIA: JOHN CRANKO
MUSICA: PYOTR IL'YICH TCHAIKOVSKY
ARRANGIAMENTO DI: KURT-HEINZ STOLZE
ARTISTI: ALICIA AMATRIAIN, ROBERTO BOLLE

ROBERTO
BOLLE
AND
FRIENDS

ATTO SECONDO

Tarantella

COREOGRAFIA: GEORGE BALANCHINE © THE GEORGE
BALANCHINE TRUST
MUSICA: LOUIS MOREAU GOTTSCHALK
RIPRESO ED ORCHESTRATO DA: HERSHY KAY
ARTISTI: NIKISHA FOGO, DAVIDE DATO

On the Nature of Daylight

COREOGRAFIA: DAVID DAWSON
MUSICA: MAX RICHTER
ARTISTI: SASHA MUKHAMEDOV, ROBERTO BOLLE

Il Lago dei Cigni

Atto III - Pas de deux
COREOGRAFIA: MARIUS PETIPA
MUSICA: PYOTR TCHAIKOVSKY
ARTISTI: MARIANELA NUÑEZ, VADIM MUNTAGIROV

Firebreather

Assolo
COREOGRAFIA: KATARZYNA KOZIELSKA
MUSICA: LUDOVICO EINAUDI
ARTISTI: DANIEL CAMARGO

Le Grand Pas de Deux

COREOGRAFIA: CHRISTIAN SPUCK
MUSICA: GIOACHINO ROSSINI
ARTISTI: ALICIA AMATRIAIN, ROBERTO BOLLE

PRODUZIONE ARTEDANZA SRL
robertobolle.com
#bolletour2017

LIGHT DESIGNER: VALERIO TIBERI