

“Roberto Bolle and Friends”

Parma, Teatro Regio

26_27 Maggio 2016

ATTO I

Prototype

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini

Musica originale: Piero Salvatori prodotta da Fausto Dasè

Co-Regia e Visual Effects: Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Artista: Roberto Bolle

Cello Suites

Coreografia: Heinz Spoerli

Musica: Johann Sebastian Bach

Artisti: Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko

Delibes Suite

Coreografia: Jose' Martinez

Musica: Léo Delibe

Artisti: Anna Tsygankova, Matthew Golding

Ballet 101

Coreografia: Eric Gauthier

Musica: Eric Gauthier e Jens-Peter Abele

Artista: Xander Parish

La morte del cigno

Coreografia: Michel Fokine. Versione creata per Elna Ornberg nel 1925, ripresa da Elna Matamoros sulla base di Carmina Ocana

Musica: Camille Saint-Saëns

Arista: Elena Vostrotina

Romeo e Giulietta

Atto I - Pas de deux

Coreografia: Kenneth MacMillan

Musica: Sergei Prokofiev

Artisti: Melissa Hamilton, Roberto Bolle

ATTO II

Grand Pas Classique

Coreografia: Viktor Gsovsky

Musica: Daniel-François Auber

Artisti: Elena Vostrotina, Dmitry Semionov

Da Proust, ou les intermittences du coeur

Coreografia: Roland Petit

Musica: Gabriel Fauré

Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

Don Chisciotte

Atto III - Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Artisti: Anna Tsygankova, Matthew Golding

Concerto

Coreografia: Kenneth MacMillan

Musica: Dmitri Shostakovich

Artisti: Melissa Hamilton, Xander Parish

Swing

Coreografia: Itzik Galili

Musica: Dean Martin

Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

Light designer: Valerio Tiberi

PRODUZIONE ARTEDANZA SRL

robertobolle.com

#bolletour2016