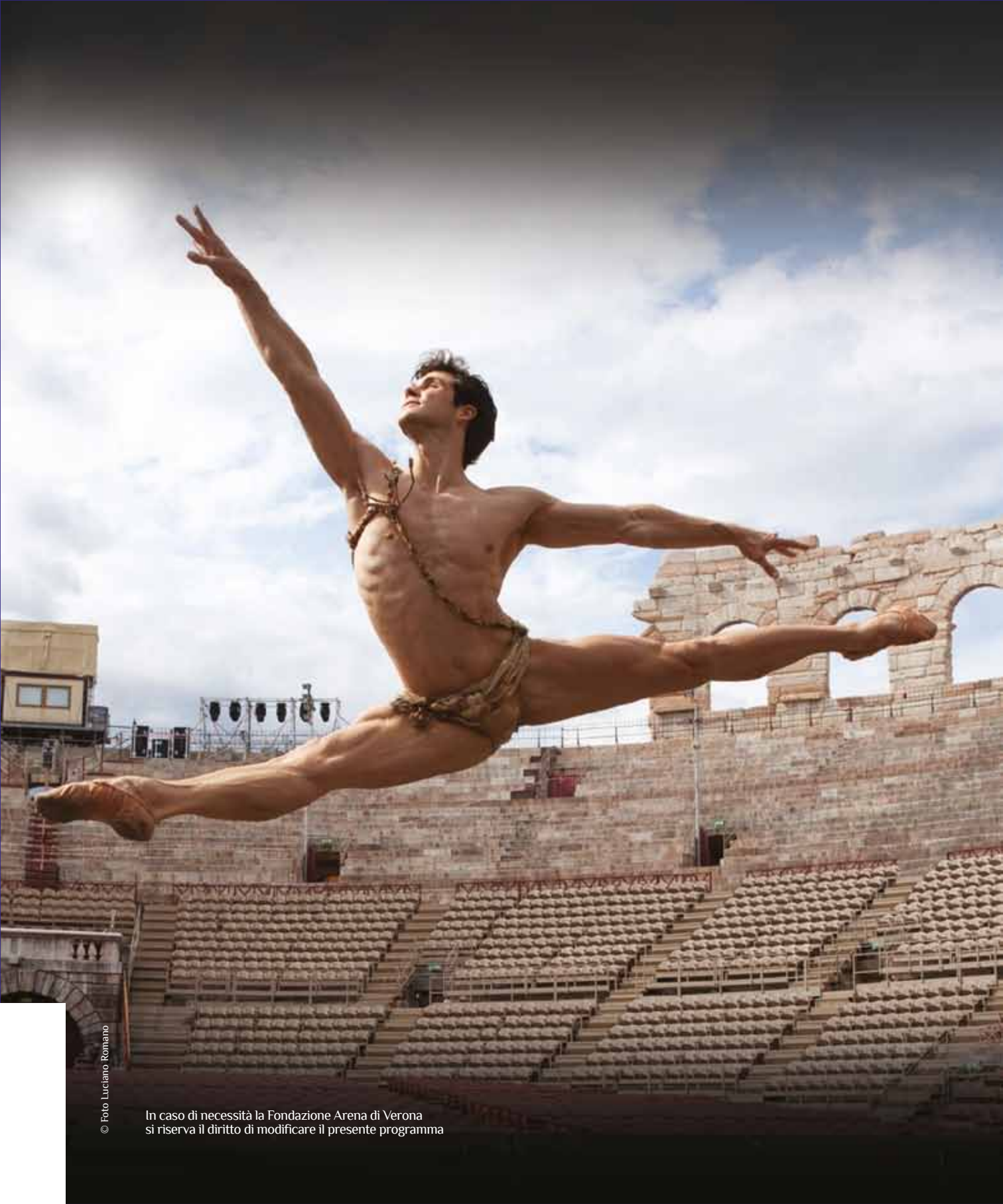




Roberto Bolle and Friends

In coproduzione con Artedanza s.r.l.

Atto I 2016

Prototype luglio 18

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini

Musica originale: Piero Salvatori prodotta da Fausto Dasè

Co-Regia e Visual Effects: Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design

Artista: Roberto Bolle

Vertigo Maze

Coreografia: Stijn Celis

Musica: Johann Sebastian Bach

Artisti: Elena Vostrotina, Christian Bauch

Il Corsaro

Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Riccardo Drigo

Artisti: Nicoletta Manni, Osiel Gouneo

After the rain

Coreografia: Christopher Wheeldon

Musica: Arvo Pärt

Artisti: Anna Tsygankova, Matthew Golding

L'Arlesienne

Coreografia: Roland Petit

Musica: Georges Bizet

Artisti: Viktorina Kapitonova, Roberto Bolle

Atto II

Don Chisciotte

Atto III - Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa

Musica: Ludwig Minkus

Artisti: Anna Tsygankova, Matthew Golding

Da Proust, ou les Intermittences du coeur

Coreografia: Roland Petit

Musica: Gabriel Fauré

Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

Diana e Atteone

Coreografia: Agrippina Vaganova

Musica: Cesare Pugni - adattamento di Riccardo Drigo

Artisti: Sarah Lane, Osiel Gouneo

Duet from New Suite

Coreografia e luci: William Forsythe

Costumi: William Forsythe, Yumiko Takeshima

Musica: Johann Sebastian Bach: "Allemande" dalla Partita No.1 BWV 1002

in si-minore (esecuzione di Nathan Milstein)

Artisti: Elena Vostrotina, Christian Bauch

Le Grand Pas de Deux

Coreografia: Christian Spuck

Musica: Gioachino Rossini

Artisti: Viktorina Kapitonova, Roberto Bolle