

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

TEATRO CARLO FELICE - GENOVA

UN VIAGGIO IMPERDIBILE NELLA BELLEZZA DELLA DANZA

I gala *Roberto Bolle and Friends* si sono trasformati nelle mani di Roberto Bolle, qui nei panni non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non.

Bolle, forte della sua intensissima esperienza internazionale, è riuscito ogni volta a ricreare per ognuno di questi appuntamenti uno spettacolo magico, riunendo alcuni dei più importanti ballerini del mondo e dando vita con loro a programmi vivaci, sorprendenti, che hanno saputo coinvolgere pubblici eterogenei e mai così vasti finora.

Dai grandi classici, alle coreografie più nuove, il *Roberto Bolle and Friends* ha radunato ogni anno il meglio della danza del mondo, offrendo una possibilità culturale rara e prestigiosa e infrangendo alcuni tabù che costringevano il balletto nella definizione di "arte di nicchia".

Anche il programma, pensato per quest'attesissimo appuntamento estivo al Teatro Caro Felice di Genova, ha trovato nell'accostamento del repertorio classico – con titoli celeberrimi come *Il Corsaro*, *Don Chisciotte* e *Diana e Atteone* – a quello più moderno e contemporaneo – *Vertigo Maze*, *After the rain*, *Suite da L'Arlesienne*, *Duet from New Suite* – la sua cifra distintiva e inimitata. Ma il programma, già così ricco, presenta anche importanti novità. In primo luogo *Prototype*, creazione di Massimiliano Volpini, e poi un pezzo-capolavoro di Roland Petit *Pas de deux da Proust, ou les Intermittences du coeur*. Non solo diversi stili e scuole diverse, ma brani con carica emotiva differente che trasformano lo spettacolo in un vero e proprio viaggio di emozioni: dal divertente e ironico all'elegante e accademico, fino ad arrivare al drammatico e allo scanzonato, con un brano irriverente come *Le Grand pas de Deux*. Accostamenti inediti ed un cast di grande valore che permettono di godere di una serata di grande danza.

Cast

ROBERTO BOLLE

Teatro alla Scala, Milano / American Ballet Theatre, New York

TIMOFEJ ANDRIJASHENKO

Teatro alla Scala, Milano

CHRISTIAN BAUCH

Semperoper Ballett, Dresda

MATTHEW GOLDING

Royal Ballet, Londra

OSIEL GOUNEO

Norwegian National Ballet, Oslo

VIKTORINA KAPITONOVA

Zurich Ballet, Zurigo

SARAH LANE

American Ballet Theatre, New York

NICOLETTA MANNI

Teatro alla Scala, Milano

ALESSANDRO STAIANO

Teatro San Carlo, Napoli

ANNA TSYGANKOVA

Dutch National Ballet, Amsterdam

ELENA VOSTROTINA

Semperoper Ballett, Dresda

Programma

Atto I

Prototype

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini
Musica originale: Piero Salvatori prodotta da Fausto Dasè
Co-Regia e Visual Effects: Avantgarde Numerique e Xchanges Vfx Design
Artista: Roberto Bolle

After the rain

Coreografia: Christopher Wheeldon
Musica: Arvo Part
Artisti: Anna Tsygankova, Matthew Golding

Il Corsaro

Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa
Musica: Riccardo Drigo
Artisti: Sarah Lane (15 luglio)/Nicoletta Manni (16 luglio), Osiel Gouneo

Duet from New Suite

Coreografia e luci: William Forsythe
Costumi: William Forsythe, Yumiko Takeshima
Musica: J. S. Bach: "Allemande" from Partita No.1 BWV 1002 in h-Moll (Performed by Nathan Milstein)
Artisti: Elena Vostrotina, Christian Bauch

Suite da L'Arlesienne

Coreografia: Roland Petit
Musica: Georges Bizet
Artisti: Viktorina Kapitonova, Roberto Bolle

Atto II

Don Chisciotte

Atto III - Pas de deux

Coreografia: Marius Petipa
Musica: Ludwig Minkus
Artisti: Anna Tsygankova, Matthew Golding

Pas de deux da Proust, ou les

Intermittences du coeur

Coreografia: Roland Petit
Musica: Gabriel Fauré
Artisti: Alessandro Staiano (15 luglio)/Timofej Andrijashenko (16 luglio), Roberto Bolle

Diana e Atteone

Coreografia: Agrippina Vaganova
Musica: Cesare Pugni – ad. di Riccardo Drigo
Artisti: Sarah Lane, Osiel Gouneo

Vertigo Maze

Coreografia: Stijn Celis
Musica: Johann Sebastian Bach
Artisti: Elena Vostrotina, Christian Bauch

Le Grand Pas de Deux

Coreografia: Christian Spuck
Musica: Gioachino Rossini
Artisti: Viktorina Kapitonova, Roberto Bolle

PRODUZIONE: ARTEDANZA SRL

robertobolle.com

#bolletour2016

LIGHT DESIGNER: VALERIO TIBERI