

ROBERTO BOLLE AND FRIENDS

TEATRO POLITEAMA GRECO - LECCE

UN VIAGGIO IMPERDIBILE NELLA BELLEZZA DELLA DANZA

Il Gala *Roberto Bolle and Friends* si sono trasformati nelle mani di Roberto Bolle, qui nei panni non solo di interprete, ma anche di direttore artistico, in un potente strumento culturale di diffusione della danza, attirando ogni anno migliaia di appassionati e non.

Bolle, forte della sua intensissima esperienza internazionale, è riuscito ogni volta a ricreare per ognuno di questi appuntamenti uno spettacolo magico, riunendo alcuni dei più importanti ballerini del mondo e dando vita con loro a programmi vivaci, sorprendenti, che hanno saputo coinvolgere pubblici eterogenei e mai così vasti finora.

Dai grandi classici, alle coreografie più nuove, il *Roberto Bolle and Friends* ha radunato ogni anno il meglio della danza del mondo, offrendo una possibilità culturale rara e prestigiosa e infrangendo alcuni tabù che costringevano il balletto nella definizione di "arte di nicchia". Anche il programma, pensato per quest'attesissimo appuntamento al Teatro Politeama Greco di Lecce, ha trovato nell'accostamento del repertorio classico – con titoli celeberrimi come *Il Corsaro*, *Don Chisciotte* e *Diana e Atteone* – a quello più moderno e contemporaneo – *Vertigo Maze*, *Ballet 101*, *Duet from New Suite* – la sua cifra distintiva e inimitata. Ma il programma, già così ricco, presenta anche importanti novità. In primo luogo *Prototype reloaded*, creazione di Massimiliano Volpini, e poi due pezzi-capolavoro di Roland Petit *Pas de deux da Proust, ou les Intermittences du Coeur* e *Carmen* nei quali Roberto Bolle avrà al suo fianco

Timofej Andrijashenko e Nicoletta Manni, entrambi provenienti dal Teatro alla Scala di Milano.

Nel cast sono presenti anche due Primi Ballerini dell'American Ballet Theatre: Daniil Simkin che interpreta *Les Bourgeois* e Maria Kochetkova. Non solo diversi stili e scuole diverse, ma brani con carica emotiva differente che trasformano lo spettacolo in un vero e proprio viaggio di emozioni: dal divertente e ironico all'elegante e accademico, fino ad arrivare al drammatico.

Accostamenti inediti ed un cast di grande valore che permettono di godere di due serate di grande danza.

Cast

ROBERTO BOLLE

Teatro alla Scala, Milano /
American Ballet Theatre, New
York

TIMOFEJ ANDRIJASHENKO

Teatro alla Scala, Milano

CHRISTIAN BAUCH

Semperoper Ballett, Dresda

DANIIL SIMKIN

American Ballet Theatre, New
York

OSIEL GOUNEO

Bayerisches Staatsballett, Monaco

MARIA KOCHETKOVA

San Francisco Ballet, San Francisco

NICOLETTA MANNI

Teatro alla Scala, Milano

ANNA TSYGANKOVA

Dutch National Ballet, Amsterdam

ELENA VOSTROTINA

Semperoper Ballett, Dresda

Programma

Atto I

Ballet 101

Coreografia: Eric Gauthier
Musica: Eric Gauthier e Jens-Peter
Abele
Artista: Roberto Bolle

Diana e Atteone

Coreografia: Agrippina Vaganova
Musica: Cesare Pugni – ad. di Riccardo
Drigo Artisti: Anna Tsygankova, Osiel
Gouneo

Duet from New Suite

Coreografia e luci: William Forsythe
Costumi: William Forsythe, Yumiko Takeshima
Musica: J. S. Bach: "Allemande" from Partita
No.1 BWV 1002 in h-Moll (Performed by
Nathan Milstein)
Artisti: Elena Vostrotina, Christian
Bauch

Les Bourgeois

Coreografia: Ben Van Cauwenbergh
Musica: Jacques Brel
Artista: Daniil Simkin

Carmen

Coreografia: Roland Petit
Musica: Georges Bizet
Artisti: Nicoletta Manni, Roberto Bolle

Atto II

Don Chisciotte

Atto III - Pas de deux
Coreografia: Marius Petipa
Musica: Ludwig Minkus
Artisti: Maria Kochetkova, Daniil Simkin

Pas de deux da Proust, ou les

Intermittences du coeur

Coreografia: Roland Petit
Musica: Gabriel Fauré
Artisti: Timofej Andrijashenko, Roberto Bolle

Il Corsaro

Pas de deux
Coreografia: Marius Petipa
Musica: Riccardo Drigo
Artisti: Nicoletta Manni, Osiel Gouneo

Vertigo Maze

Coreografia: Stijn Celis
Musica: Johann Sebastian Bach
Artisti: Elena Vostrotina, Christian Bauch

Prototype reloaded

Concept e coreografia: Massimiliano Volpini
Musica: Leonardo De Amicis
Co-Regia e Visual Effects: Avantgarde
Numerique e Xchanges Vfx Design
Artista: Roberto Bolle

PRODUZIONE: ARTEDANZA SRL

robertobolle.com

#bolletour2016

LIGHT DESIGNER: VALERIO TIBERI